SPAWN

image

GRUPO EDITORIAL

MÉX. $12.00
U.S $2.50
ARGENTINA
$2.50 PESOS
CHILE
$850 PESOS

46

GUARDIAN CIEGO

image™ COMICS PRESENTA:

"RETORCIDO"

historia
TODD McFARLANE
trazo
GREG CAPULLO
tintas
TODD McFARLANE
and **DANNY MIKI**
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP

Dedicado a:
DICK GIORDANO

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR GENERAL
ING. SONIA BATRES PINELO

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50

SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10

EDICIÓN DIGITAL: ORALIA CORTES, SERGIO GUTIERREZ, AMERICA ZARAZUA, GUILLERMINA SALAZAR, SALVADOR SANCHEZ, OLIVIA MELESIO, LEONEL MONTOYA, PAULINA VILLADA. ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: ERICK SALOMON ANIMAS PEREZ, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE NUÑEZ• CORRECCIÓN: LUCERO BLADINIERES J., JULIA ESPINOZA, VERONICA BELLVER, GERARDO DE LA CRUZ. • TRADUCCIÓN: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDIVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 46 septiembre 10 de 1999
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Director General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 591-14-00 y 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel 541-46-24.-Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1996 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1996.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 47 fue publicado originalmente en USA en abril de 1996.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413 93 00. Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A.. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

NOMBRES.
ES TODO LO QUE TENÍA. SIN DETALLES. SÓLO NOMBRES.
LOS ESCUCHÓ HACE DOS MESES. SÓLO ERAN ESO PARA ÉL. NOMBRES. COMO JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PERSONAL DE TWISTELLI, VINNIE SÓLO ASIGNABA LOS HOMBRES NECESARIOS PARA CADA VIGILANCIA. FUERA DE ESO, ÉL NO SABÍA NADA.
AUN ASÍ, LA LISTA ERA MUY CONCISA: TERRY FITZGERALD... WANDA BLAKE... CYAN FITZGERALD... JASON WYNN.
TREMOR ESPERABA QUE FUERAN SUFICIENTES CUANDO VINNIE SE LOS DIJERA A SPAWN. SUFICIENTES PARA ENLISTAR A SPAWN EN UNA BATALLA CONTRA DON ANTONIO TWISTELLI.
PERO EL ENIGMÁTICO HÉROE QUERÍA DETALLES. ASÍ QUE 'PERSUADIÓ' A VINNIE PARA QUE IDENTIFICARA AL TIPO ENCARGADO DE ESA VIGILANCIA EN PARTICULAR.
DESPUÉS, ORDENÓ A TREMOR ENCONTRAR AL HOMBRE. UN TAL BILLY SCAMBINO.
SPAWN NECESITABA 'HABLAR' CON BILLY.
IRACUNDO, TREMOR SE FUE.
¡AQUÍ ESTÁ!

Y ÉSTE TIENE TODAS TUS RESPUESTAS. PERO TE LO ADVIERTO. SI DECIDES IGNORAR ESTO, ME ASEGURARÉ DE QUE TODO EL MUNDO SEPA DÓNDE ENCONTRARTE.
UNA MALÉFICA SONRISA CRUZA EL ROSTRO DESFIGURADO DE SPAWN.
QUÉ MIEDO.

ESCUCHA, SABIHONDO. LA MAFIA TIENE UNA ARMADA DE TIPOS QUE ABARROTARÁN TANTO ESTE LUGAR QUE NO *PODRÁS* NI RESPIRAR.
ESO SIN MENCIONAR LO QUE YO TENGO PLANEADO HACERTE.
¿ENTONCES? ¿VAS A AYUDARME, O QUÉ?
¡¡AAAH!!

PRIMERO, QUÍTATE DE MI VISTA. NO ME GUSTAN LAS AMENAZAS.
BIEN. PERO ES EL ÚLTIMO. ¿ENTENDISTE? DESPUÉS, QUIERO TU RESPUESTA.
NO SABÍA QUE ESTO SE IBA A CONVERTIR EN UN MALDITO JUICIO.
NO HAY TIEMPO PARA ESO.

ENTONCES HABRÁ QUE HACÉRNOSLO.
¿Y? ¿QUÉ HICISTE CON VINNIE?
Oh, YA ME ENCARGUÉ DE ÉL. CRÉEME.

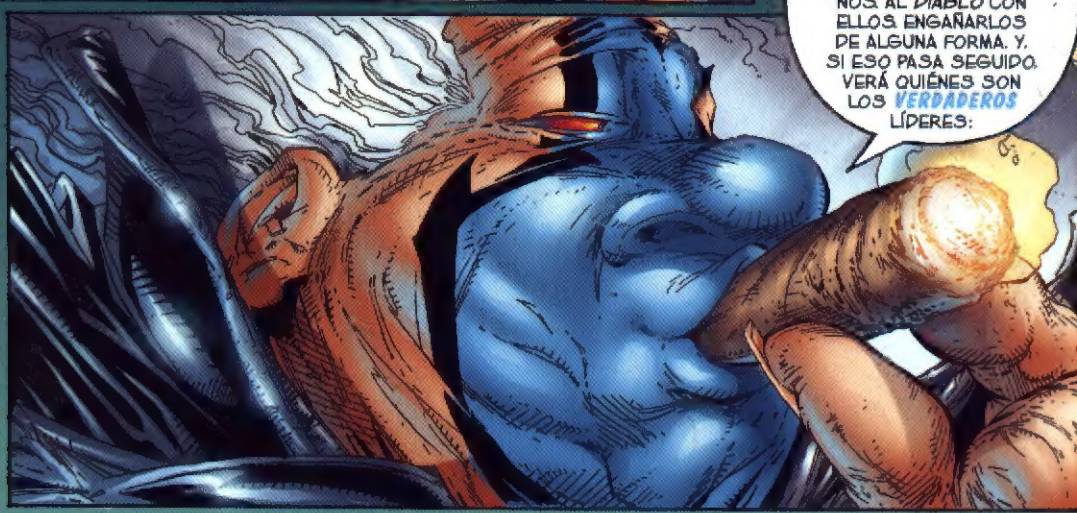
AHORA, CONCÉNTRATE EN MI NUEVO AMIGO.
¡AA!
HOLA, BILLY.
Oh, DIOS.
¿SABES POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
POR FAVOR, Y-YO NO...
¡SILENCIO!
TIENES EXACTAMENTE TRES SEGUNDOS PARA AGARRAR VALOR. O TE SACO EL HÍGADO Y SE LO DOY A TREMOR DE CENA.

¡gulp!
VINNIE ME DIO EL TRABAJO HACE UNOS MESES. VIGILAR A ESE TAL TERRY. Y A SU ESPOSA E HIJA. DIJO ALGO DE QUE ÉL ERAS TÚ. PERO NO LO ERA.
EL ASUNTO SE PUSO FEO POR UN TIEMPO.* TWISTELLI CREE QUE, DE TODOS MODOS, ÉL ESTÁ CONECTADO A TI. UN EQUIPO LO SIGUE VIGILANDO.
JURO QUE ES TODO.
LO PUDO. ¿QUÉ HAY DE JASON WYNN?
*NÚMEROS 20 AL 24. Tom.
NO LO CONOZCO. CREO QUE ÉL ES EL QUE LE DA AL SEÑOR TWISTELLI LA INFORMACIÓÓÓÓÓ
GRACIAS.
AHORA DIME LO QUE SEPAS DE ESOS NOMBRES.
EH... CLARO. SÍ. SEGURO.
¡SUFICIENTE! ¿QUIERES MÁS? PREGÚNTALE DESPUÉS. QUIERO TU RESPUESTA AHORA.
¿CUENTO CON TU AYUDA?
COMO DESEA RESPUESTAS DE TWISTELLI. SPAWN DECIDE.
PARA ESTA NOCHE.

Y CUANDO OÍ LO DE TU AMIGO, EL JEFE BANKS, CASI ME ORINO. VOLARSE LA TAPA DE LOS SESOS... ¡JEE JEE QUÉ TIPO!
*NÚMERO 44 Tom.
DIGO... ¿AUTOMUTILACIÓN? ES UN GRAN COMPROMISO. UNO DEBE SENTIRSE MUY SOLO COMO PARA ELEGIR LA PERDICIÓN. AL GRANDOTE DE ARRIBA NO LE GUSTAN LAS ALMAS CON TENDENCIAS SUICIDAS.
POR OTRO LADO, A MI EX JEFE. ¡BUENO! EL SIEMPRE ♪ PERDONA TODO.
THIP
ESO SÍ LLEGA AL NIVEL DE MALEBOLGIA.
WRR
¿Y SABES QUÉ ES LO MÁS CHISTOSO? MI CUATE BANKS NI SIQUIERA MANCHÓ LA PARED. ¿SABES POR QUÉ?
¡PORQUE NO TENÍA CEREBRO! ¿ENTIENDES? TRATÓ DE VOLARSE EL CEREBRO, PERO NO LE HABRÍA ATINADO...
¡JA JEE JEE JO JO JO!
¡JEE JEE JEE-JEE!
Oh, CASI SE ME SALE UN GAS...
¿TIENE SENTIDO TODO ESTO?
¿QUÉ TE PASA, JASON? ¿NO TE PA RISA TU PROPIA CIRUGÍA CEREBRAL?
¡ÉSTE ES EL PUNTO! SPAWN REGRESÓ. NI TUS HOMBRES LO SABEN AÚN.
REGRESÓ A LOS CALLEJONES. O AL MENOS EL TRAJE YA LO HIZO. MALEBOLGIA NO LO ECHÓ EN ESE BASURERO POR ACCIDENTE. PERO ÉSA ES OTRA HISTORIA.
LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁ DÉBIL. VULNERABLE.
AHÍ ES DONDE ENTRAS TÚ.

SU TRAJE YA ESTÁ CAMBIANDO. ESO NO DEBERÍA ESTAR PASANDO... PERO ES BUENO PARA NOSOTROS. LO ÚNICO QUE HAY QUE HACER ES ACTIVARLO. Y LUEGO...
¡POOF! ¡DERECHITO DE REGRESO AL INFIERNO!
JEE-JE HOOEE HEOOOWW!
PERDÓN. ESTOY EMOCIONADO.
BUENO TIENE QUE PERDER EL CONTROL DE ALGUNA FORMA... O MEJOR AÚN, ¡QUE DESPERDICIE PODER! ¡ESO SÍ LO MOLESTARÍA! OH, ¡ESTO VA A SER GENIAL!
QUÉ DICES, ¿EH?
¿ACASO TENGO OPCIÓN?
NO. SÓLO TE ESTOY ENTRETENIENDO.
LO HARÉ. PERO CONTÉSTAME ALGO. CON TUS PODERES, ¿POR QUÉ NO LO HACES TÚ SOLO?
¡WOW! ¡SÍ QUE ERES DENSO!
DÉJAME COMPARTIR ESTO CONTIGO, WYNN.
EN UNA PELEA DERECHA, LE PARTIRÍA EL HOCICO. PERO ASÍ NO OBTENDRÉ LO QUE QUIERO.
QUE ES...
RECONOCIMIENTO DE MI ANTIGUO JEFE. VERÁS, ¡ÉL CREE QUE LOS HUMANOS SON MEJORES PARA ENCABEZAR LA "GUERRA FINAL"!

INTELIGENCIA. SESOS. ASTUCIA. USA PALABRAS BONITAS PARA SUAVIZAR EL GOLPE, PERO ES LO MISMO: CREE QUE ESTOS HUMANOS SON MÁS LISTOS QUE NOSOTROS.. SUS PROPIOS HIJOS.
ESO PODRÍA ACOMPLEJAR A CUALQUIERA.
ASÍ QUE... TUMBARLE LOS DIENTES A SPAWN NO ME SIRVE... ¡NO, SEÑOR!


DEBO MOSTRARLE A MALEBOLGIA QUE PUEDO GANARLES CON EL CEREBRO, NO CON LOS PUÑOS. AL DIABLO CON ELLOS. ENGAÑARLOS DE ALGUNA FORMA. Y, SI ESO PASA SEGUIDO, VERÁ QUIÉNES SON LOS VERDADEROS LÍDERES.

¡NOSOTROS!
LOS NACIDOS EN EL INFIERNO. NADIE MÁS. ¡YA ME HARTÉ DE QUE LOS APESTOSOS INMIGRANTES SE QUEDEN CON NUESTROS TRABAJOS!

CREAMOS EL INFIERNO CON NUESTRA SANGRE Y SUDOR. ¡MERECEMOS SER LOS OFICIALES! ¡LOS GENERALES DE LA GRAN GUERRA! ¡NO ELLOS! ¡ME DAN GANAS DE VOMITAR!
¡URP!
OH- oh, AQUÍ VIENE.

ESO ES FASCINANTE.
NO TE PASES DE LISTO.
SABES EXACTAMENTE QUÉ RESOLVERÁ MIS PROBLEMAS: PODER. SÉ QUE TÚ TAMBIÉN LO DESEAS. ASÍ QUE DEJA DE ACTUAR COMO LOCO, PORQUE TODAS LAS NOCHES VEO TU FOTO PARA INSPIRARME.

PONGAMOS ALGO EN CLARO, PAYASO.
PLANEÉ LOS EVENTOS COMO PIEZAS DE DOMINÓ, PARA QUE TOMEN FUERZA Y ACABEN POR APLASTAR A SPAWN.
MI MAYOR PROBLEMA NO HA SIDO EL CREER QUE TIENES LA HABILIDAD SINO SABER CUÁNDO TOMARTE EN SERIO.
CRÉEME, JASON. SOY SERIO. *MORTALMENTE* SERIO.
AUNQUE HE DISFRUTADO MI TIEMPO COMO AGENTE LIBRE, PERTENEZCO AL INFIERNO. CERCA DE LA ACCIÓN. *ARMAGGEDON. EL APOCALIPSIS.* DILE COMO QUIERAS. PLANEO ESTAR DEL LADO DE LOS GANADORES.
DESTRUYENDO EL REINO DE DIOS *PARA SIEMPRE.*
LOGRARLO PODRÁ TOMAR UN MILENIO O DOS, ASÍ *QUEEE.* MIENTRAS, ¿POR QUÉ NO DIVERTIRME... EN LUGAR DE SER UN APRETADO COMO *TÚ*, WYNN?
EMPEZANDO CON MI AMIGO EL PELÓN.
DISCULPE... **¡OW!** ¿PUEDO DECIR ALGO?
ADELANTE.
¿ES LA PRIMERA VEZ QUE SE SUBE A UNA LIMOSINA?
A UNA *TAN* CHICA. SÍ. CÁLLATE Y MANEJA.
BZZT! OW! BZZT! HEE! HEE! BZZT! OW! BZZT! HEE-HEE!

REVISA EL INVENTARIO MINUCIOSAMENTE.
AQUÍ, EN LOS PROFUNDOS RINCONES DE LOS CALLEJONES DE NUEVA YORK. HAY UN LUGAR QUE NI LOS DESAHUCIADOS QUIEREN VISITAR.
LE LLAMAN "RAT CITY". NADIE QUIERE SER ATRAPADO AQUÍ.
ESTÁ RETROCEDIENDO. CONSTRUYE UNA BARRICADA
TRATANDO DE APARTARSE DEL MUNDO. LA LUZ TAL VEZ EL TRAJE DE AL YA HA TOMADO EL CONTROL.
SI ASÍ ES, NADA QUEDA YA.
VAYA. CREÍ QUE FINALMENTE ÉSTE SERÍA EL ELEGIDO CREO QUE ESTOY PERDIENDO EL SENTIDO DE LA PERSPECTIVA.
MALDITO SEAS, MALEBOLGIA.
¿CUÁNTOS NIÑOS NECESITAS PARA TU MALDITA GUERRA?

POCO DESPUÉS DE LAS 11 P. M...
¿ALGO MÁS QUE DEBA SABER, DON TWISTELLI?
EL LUGAR HA ESTADO TRANQUILO ESTOS DÍAS. PERO TODOS TIENEN ÓRDENES DE DEJAR QUE TREMOR PASE. QUIERO DARLE UN FALSO SENTIMIENTO DE VICTORIA ANTES DE APRETARLE LA SOGA ALREDEDOR DEL CUELLO.
¿DEBO MATARLO?
ESO NO SERÁ NECESARIO. TENGO OTROS PLANES. EL CÁRTEL DE SICILIA ANSÍA EL REGRESO DE OVERTKILL. COMO NO HEMOS PODIDO LOCALIZAR SU MÁQUINA, NECESITO GANAR ALGO DE TIEMPO.
ÉL NO LO SABE. PERO TREMOR VA A *COMPLETAR* EL EXPERIMENTO QUE INICIAMOS HACE AÑOS.*
¿CÓMO SABE QUE REGRESARÁ?
CRÉEME... CONOZCO A LOS DE SU CALAÑA. SON *PREDECIBLES*.
TODA LA CASA ESTÁ CUBIERTA. *CUANDO* LLEGUE LO SABREMOS.
PERO NO TODAS LAS OPCIONES FUERON CUBIERTAS.

KRAACH
¡ES HORA, TWISTELL!
KRA-
DIME DÓNDE ESCONDISTE A MI HERMANA... DIME LA CIUDAD, EL PAÍS, ¡TODO!
Y SI ESTÁS PENSANDO EN ENGAÑARME, AUNQUE SEA POQUITO, DETENTE Y CONSIDERA ESTO.
TÚ ME QUITASTE A MI FAMILIA. HARÉ LO MISMO POR TI.
VERÁS, SÉ DÓNDE VIVE TU EX-ESPOSA.
CRUNCH!
¡TÓCALA Y ESTÁS MUERTO!

¡ENTONCES DIME DÓNDE ESTÁ DAVID!
SPCH
GHK
¡DON TWISTELL! ¿ESTÁ BIEN?
ESTOY BIEN.
PERO ÉL MIENTE. COMO TE DIJE QUE LO HARÍA... SE BURLA DE LA MEMORIA DE TU HERMANO.
EL TIEMPO SE DETIENE. LO QUE VE NO PUEDE SER POSIBLE.
¿DAVID...? ¿EN VERDAD ERES TÚ?
ESCUCHA, FENÓMENO. SI QUIERES HACERTE PASAR POR MI HERMANO... ¡OLVÍDALO! ¡NO FUNCIONARÁ!
HE ESPERADO ESTO DESDE HACE MUCHO. DESDE QUE ESCAPASTE DEL OTRO CONTINENTE.
ME DA GUSTO QUE ME HAYAN DEJADO PAR...
¿AHORA QUÉ?
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

ES MI SORPRESITA.
¿REFUERZOS? ¿ES LO QUE TRAJISTE?... ¿TU PROPIO EJÉRCITO?
NO. SÓLO UNO MÁS.
¡PERFECTO! PARECE QUE NOS ECHAREMOS A DOS EN UNA NOCHE. ¿O NO, DAVID?
SÍ, SEÑOR.
DAVID *POR FAVOR*, CREÍ QUE HABÍAS MUERTO. DESPUÉS DE MATAR A ANNA MARIE Y AL BEBÉ, ELIMINARON AL *RESTO* DE LA FAMILIA.
¿CÓMO ESCAPASTE?
¡PÚDRETE!
MI HERMANO MURIÓ POR TU CULPA. *VI* SU CUERPO... O LO QUE *DEJASTE* DE ÉL.
Y YO NO *ESCAPÉ*...
LA MAFIA ME *RESCATÓ*... ¡ME DIO UNA OPORTUNIDAD DE APROVECHAR EL TIEMPO MIENTRAS ESPERABA MI *VENGANZA*!
SE ACABÓ LA ESPERA. DESPÍDETE.

AFUERA.
DAVID POR FAVOR, SOY YO, ¡RICHARD!
¡MI HERMANO MURIÓ!
BLAM BLAM
SCH
BLAM BLAM BLAM
SCH
SCH
SPCH
SPAT
CREYENDO ACORRALADO AL FANTASMA, LOS HOMBRES DE TWISTELLI CONVERGEN BAJO LA LUNA.

ESTA NOCHE APRENDERÁN LA PRIMERA LECCIÓN DEL HELL-SPAWN.
NO PUEDES MATAR LO QUE YA ESTÁ MUERTO.

DAVID NO HAGAS ESTO.
¿O QUÉ? ¿TAMBIÉN ME MATARÁS? TWISTELLI ME EXPLICÓ TODO.
POR DESGRACIA, NO PODRÉ MATARTE. TOMARÁS EL LUGAR DE OVERTKILL.
¿Y EL TIROTEO AFUERA? SE DETUVO. LA AYUDA QUE ESPERABAS, ACABA DE SER ANIQUILADA.
YO NO DIRÍA ESO. SUELTA EL ARMA.
¿QUIÉN DIABLOS ERES?
DIJE QUE SUELTES EL ARMA.

¡OKEY! ¡OKEY!
ESTÁS COMETIENDO UN GRAVE ERROR AL ENTRAR AQUÍ, HÉROE. ¡ACABAS DE FIRMAR TU SENTENCIA DE MUERTE!
CÁLLATE. YO PONGO LAS REGLAS AHORA. LA PRIMERA ES QUE NO ME AGRADAN LOS QUE TRATAN DE MATAR A MIS SOCIOS...
O ACOSAN A LOS INOCENTES.
YA TE LO ADVERTÍ UNA VEZ, ANTONIO. OBVIAMENTE NO LO DEJÉ SUFICIENTEMENTE CLARO.
CUANDO DIJE QUE ME DEJARAS EN PAZ, INCLUÍA A LOS QUE ME RODEAN.
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS...
NUMERO 23.
¡TST TST! NO ESTÁS ESCUCHANDO. VEAMOS SI PUEDO EXPRESARLO MEJOR.
SI ALGUIEN, Y ME REFIERO A QUIEN SEA... SE ACERCA A WANDA BLAKE O A SU FAMILIA, REGRESARÉ POR TI. ¿ENTENDIDO?
NO ME ASUSTAS, FENÓMENO.
ENTONCES ERES UN ESTÚPIDO, TWISTELLI.
SÉ COSAS. COSAS QUE NO QUERRÁS QUE SEPAN TUS PRIMOS SICILIANOS.

AQUÍ HAY UNA COPIA DE LA PRUEBA... ¡TÓMALA! VAMOS, ES TUYA.
TWISTELLI NO SE MUEVE.
BIEN. COMO QUIERAS.
AHORA DISCUTAMOS OTRO ASUNTO. JASON WYNN. ¿CUÁL ES TU CONEXIÓN CON ÉL? NO TE CONVIRTIÓ EN SU CONEJILLO DE INDIAS, ¿O SÍ?
¡VETE AL DIABLO!
¡OTRA VEZ NO ESTÁS ESCUCHANDO!
¡ungk!
CRUNCH!
TENDRÉ QUE SACÁRSELO A GOLPES A TU ESCLAVO.
¿NO ES CIERTO, TREMOR?
NO...
¿SPAWN...?
¡OKEY, IDIOTA! ES TU TURNO.
COMO EL DIJO VETE AL DIABLO
DETENTE.
SINTIENDO LA IRA DE SPAWN. EL TRAJE REACCIONA. LOS HUESOS SE QUIEBRAN FÁCILMENTE.
CRUNCH!

ERROR. DIJE QUE TE PROTEGERÍA DE TWISTELLI Y SUS HOMBRES.
CUANDO VEO A ALGUIEN PARADO SOBRE UN CUERPO ENSANGRENTADO, ES FÁCIL SABER QUIÉN ES EL MALO. ESTOY CUMPLIENDO MI PROMESA.
¡QUE TE DETENGAS!
¡ES MI HERMANO, MALDITO! DIJISTE QUE ME AYUDARÍAS A ENCONTRARLO. ¡NO A MATARLO!
CRUNCH!
SI NO TE GUSTAN MIS MÉTODOS, ENTONCES NO ME PIDAS AYUDA LA PRÓXIMA VEZ.
ADEMÁS, VIVIRÁ SI LO ATIENDEN PRONTO. SÓLO LE DI EN UNA PIERNA.

TREMOR, AGARRA A TU HERMANO Y SALGAMOS DE AQUÍ. YA FUE DEMASIADO PARA UNA NOCHE.
QUÉ... ¿CREEN QUE VAN A REHABILITARLO?
ES UNO DE NOSOTROS. SIEMPRE LO HA SIDO. Y SIEMPRE LO SERÁ. LA GENTE COMO ÉL NO CAMBIA. MATAR ESTÁ EN SU SANGRE... POR ESO LO MANTUVE CERCA.
¡TE MATARÉ...!
NO. NO TENEMOS TIEMPO. NO SI QUIERES AYUDAR A TU HERMANO.
¿ADÓNDE VAN? ¡NO PUEDEN DARME LA ESPALDA! ¡TENGO UN MALDITO EJÉRCITO ALLÁ AFUERA! ¡MORIRÁN ANTES DE DAR TRES PASOS! ¡NADIE SE METE CON ANTONIO TWISTELLI!
¡NADIE!
AHÓRRATE TUS PALABRAS, GORDO. NADIE TE ESCUCHA. VE A VER.
DIOS.
OH... Y, ANTONIO...

"NO TE ACOMODES. REGRESARÉ MUY PRONTO.
"TÚ Y YO AÚN NO HEMOS TERMINADO."

PIN UP POR MARK PACELLA Y KEVIN CONRAD